



## Elisa Larvego - Archeology

24 mai - 23 juin 2012

TMproject a l'honneur de présenter Archeology, le chapitre final du projet Huerfano Valley d'Elisa Larvego, initié à la galerie en 2010 et dont la rétrospective se tiendra cet été au Photoforum Pasquart à Bienne. Une fouille photographique à travers les strates sédimentaires de l'aventure hippie au Colorado, une collection de natures mortes aux accents paraboliques.

Intérieurs, portraits ou paysages, présentent des vues du quotidien presque banales en surface, mais qui créent une dépressurisation et aspirent irrésistiblement le regard du spectateur. Le cadre n'est jamais tout à fait frontal, on se glisse de biais dans l'image, on s'infiltré dans le réel. L'artiste tire un portrait enrichi, saturé d'éléments visuels, constellé de fragments d'informations, renforcé encore par l'usage parallèle de la photographie et de la vidéo qui contribue fortement à la sensation d'intimité qu'on éprouve à l'égard de ses sujets. Empathie conditionnée également par la position de la caméra, fixe ou mouvante.

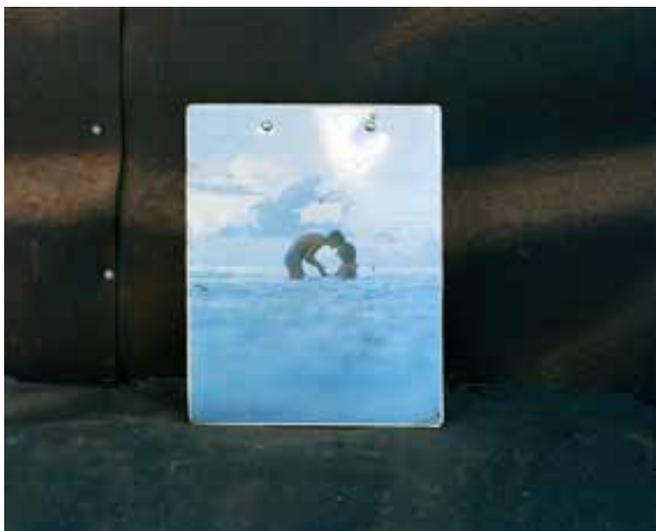
A l'heure où la télé-réalité et le photojournalisme privilégient le sensationnel et la célébrité passagère, une nouvelle génération de photographes et de cinéastes s'approprie le territoire du documentaire, explore les limites entre la représentation et la fiction pour questionner la véracité et le pouvoir de l'image iconique. Une façon d'assumer la subjectivité inhérente à la prise de vue dans une temporalité retrouvée et une esthétique contemporaine.



Objet N°12, 2011, lambda print, 30x37cm, éd. de 5



Objet N°22, 2011, lambda print, 30x37cm, éd. de 5



Objet N°7, 2011, lambda print, 30x37cm, éd. de 5



Objet N°11, 2011, lambda print, 30x37cm, éd. de 5